

బాలమిత్ర

పంచదార పాట

శల్లవి

పంచదారకంటెను - మించినరుచున్నది

మంచి పిండివంటలన్ని - పంచదారతోటిదే

|| పంచ ||

1. అటుకలోనిపటుక - బెల్లమటెకటుం కటుంమని

చిటుకు పటుకు, లటుకు, పుటుకు - కొరికిచూడుకోమనీ

|| పంచ ||

2. చనుక పంచదారదినును - దినునుపిండివంటలు

మననులూర తినెడివారి - మహారాజులందురూ

|| పంచ ||

చెఱకు

చెఱకుతోటలు విస్తారముగా ఉష్ణప్రదేశములలో
బెరుగును. చెఱకుచ్చెట్టు పొడుగుగా గడవలె పెరుగును.
మధ్యమధ్య కణుపులదగ్గర సన్నని ఆకులుండును. గడ
బాగుగా కెరిగినతర్వాత చివర వెన్నువేయును.



చెఱుకుతోటకు నీరు విస్తారముగా కావలయును. చెఱుకు గడయందు తీయని రసముండును, అది వెన్ను వేసినతర్వాత రసము చప్పబడిపోవును. కాబట్టి వెన్ను వేయక పూర్వమే గడలను నరికి రసములేని ఆకులను చివరనుండు దవ్వలను తీసి వేసివేయుదురు. తరువాత గానుగలోపెట్టి నలిపి రసము తీయుదురు.

ప్రక్కపటములో చెఱుకుగానగు చూపబడినది. దగ్గరగా నున్న చెండు మునుపరోక్షణ గుండ్రముగా తీగగుచుండును. వానిమధ్యను గడను కరిపించిన అది నలిగిపోయి దానిలోని రసము కారిపోవును. ఆ రసమును కుండలలోబట్టి పెద్ద

గంగాశ్రములలోబోసి వానిక్రింద మంటబెట్టి కాచుదురు. అప్పుడు దానిలోని నీరు ఇగిరిపోయి రసము పాకమువలె చిక్కబడును. చిక్కనిపాకమును ఆరనిచ్చిన అచ్చులవలె గట్టిపడును. అవే బెల్లపుఅచ్చులు.

బెల్లపుపాకమును కుండలలోబోసి నెమ్మదిగా ఆరబెట్టిన యెడల అది గడ్డకట్టి తీర్చిసముక్కలుగా యేర్పడును. అవే కలకండ లేక పటికబెల్లపుముక్కలు. ఆ ముక్కలన్నియు ఒకేతీరున యుండును. వాటికి స్ఫటికములు అనిపేరు. ఉప్పు కణములుకూడ స్ఫటికములే.

ఒక చిన్న నీతికథ

ఒకానొకప్పు డొకపట్టణముగలదు. అందు ఒక రాణి గారు గలరు. ఆమెగారు చాల భవనముగలదై బంగారముతో తులతగానుచుండి ఒక మంచి అలౌచనయైనను లేక నిశ్చింతగా నుండెను. మరియు ఎటువంటివారినినైనను లెక్కచేయక బీదలను తృణీకరించుచుండెను. ఆ మహారాణిగారియొద్ద ఒక గుఱ్ఱపు వాడు గలడు, వానిజీతము ఏడురూపాయలు కాని వాడు తనకొరకును భార్యకొరకును పిల్లలకొరకును మూడురూపాయలు వ్యయముచేయుచు మిగిలిన నాలుగురూపాయలను

బీదలకు ఇచ్చుచుండెను. అక్కడనే యొక బోధకుడుగలడు. ఆయన చాల పేదవాడు గనుక, బహుశ్రమతో జీవనము చేయుచున్నాడు. ఒకనాడు ఆ మహారాణిగారు నిద్రించు చుండగా, యిద్దరుదూతలువచ్చి ఆమెను పరలోకమునకు తీసికొనివెళ్లి మొదట పరిశుద్ధులయొద్ద కూర్చుండబెట్టి వారిని తాకవద్దనిచెప్పగా ఆమె చింతపడెను. కొంతకాలము అయిన తర్వాత ఆమెను అక్కడనుండి ఒక చక్కని పువ్వులతోటలోనికి తీసికొనిపోయిరి. అయితే ఆమె ఆ పువ్వులను ముట్టుకొనగానే అవి ముడుచుకొనుచున్నవి. ఆమెకు మరి యెక్కువగా చింతగలిగెను. తరువాత ఆ దూతలిద్దరును ఆమెను ఒక చక్కని బంగళావద్దకు తీసికొనిపోయిరి. అప్పుడామె అడిచూచి యిది నాకొరకా? అని అడుగగా నీకొరకుగాదుగాని బీద బోధకునికి అని చెప్పి మరియొక చక్కనిదానివద్దకు తీసికొనిపోయిరి. ఆ రాణిగారు నురల అడుగగా ఇది నీయొక్క జీతగాడైన గుట్టపువానిదని చెప్పిరి.

ఆ మహారాణిగారు నాకు సిద్ధపరచిన మేడను చూపువనగా ఒక చిన్న గుడిసెవద్దకు తీసికొనిపోయిరి. అప్పుడామె నేను చాల ధనవంతురాలను నాకు యిటువంటిది ఎందుకు కట్టితిరని అడుగగా వారు యిట్లు చెప్పిరి. భూలోకమునుండి మీరు ఎటువంటిసామాను పంపుదురో అటువంటిదానితోనే యిక్కడ మేడలు కట్టబడునని చెప్పగా ఆ రాణి నేనుపోయి సామాను

సంపెదననెను అందుకు దూతలు పరలోకసంబంధమైన సామూహ్యుని. అప్పుడు ఆమె, కనుక నే నేమిచేయవలెననగా వారు నీవు వెళ్లి నీధనము బీదలకు యివ్వని చెప్పెను. ఆ రాణి అట్లు చేసి పరలోకములో చేరెను.

కనుక మనము మొదట ఆ రాణి యేలాగు చేసెనో అలాగు చేయక ఆ బోధకుడును జీతగాడును చేసినట్లు చేయుచు మన జీవితమును తుదముట్టించి మనకొరకు తన రక్తమిచ్చిన యేసు యొద్దకు చేరుటకు యత్నించవలెను. మరియు మనము చందా పేయునప్పుడుగాని, బీదలకు ధర్మము చేయునప్పుడుగాని క్రీస్తు చెప్పిన వాక్యము జ్ఞప్తికి తెచ్చుకొనవలెను. అది యేదనగా? “పుచ్చుకొనుటకంటె యిచ్చుట ధన్యత” సహజము లారా! మనము ఈ చిన్నకథను మనస్సులో నుంచుకొని మన జీవమను ప్రయాణమును పూర్తిచేసినయెడల యేసు క్రీస్తు ఒకవేళ మనలను తనయొద్దకు పిల్చునేమో? కనుక అట్లు చేయుటకు యత్నించెదము. ఇదియే నాయొక్క మనవి.

జైబిలు కథ

పూర్వకాలమందు పౌలను ఆయన క్రైస్తవులను బహు హింసపరచుచుండెను. అతడొక దినమున ప్రధాన యాజకునియొద్దకు వెళ్లి యీ మార్గమందున్న పురుషులనైనను,

స్త్రీలైనను దమస్కులోని సమాజమందిరమువారికి పత్రిక
లిప్తుని యడిగెను. ఈ పత్రికను కైకొని దమస్కునకు వెళ్లు
చుండగా, దారిలో ఆకస్తికముగా అతనికొక వెలుగు కాన
వచ్చెను. అటనతడు నేలఁబడి నన్నెందుకు హింసించుచుంటి
వని పలుకబడిన యొక శబ్దము వినెను. అంతనతడు ప్రభువా
నీవెవడవని యడుగగా, ఆయన నేను నీవు హింసించుచున్న
క్రీస్తును, లేచి పట్టణములోనికి పొమ్ము. అక్కడ నీవేమి
చేయవలయునో అది తెలుపబడునని చెప్పెను. అతడు నేలనుండి
లేచి చూపులేనివాడై తనతోనున్న మనుష్యులచే నడుపబడి
పట్టణములోనికి వెళ్లెను. అక్కడ దేవునియందు భక్తిగల అన
నియ అనబడువానిచే బాప్తిస్మమంది క్రీస్తుయొక్క నమ్మకమైన
శిష్యుడై ఆయనకొరకు దినప్రాణముఁ గూడనిచ్చెను.

ఈ కథవలన దేవునియొక్క శక్తి మనకు తెలియవచ్చు
చున్నది.

ఆయన తనపని శత్రువులద్వారా జరిగించగలడు. పూర్వము
పాలు మొదలగువారికి దేవుడు దర్శనమిచ్చి వారి హృదయ
ములు మార్చుకొమ్మని చెప్పినట్లున్నది. ఇప్పుడు తన వాక్యము
ద్వారా చెప్పచున్నాడు. ఎట్లన “కాలము సంపూర్ణమై
యున్నది. దేవునిరాజ్యము సమీపించియున్నది. మారుమనస్సు
పొంది సువార్తను నమ్ముడి” (మార్కు 1: 15). అని యేసు
క్రీస్తు చెప్పచున్నాడు గనుక సహోదరులారా! దీనిని జ్ఞాప

కము చేసికొని మన నడతను క్రమశరచుకొందాము. ఇది
మనవి.

G. MATTHEW

Ponur

చంపాపురిం గూర్చిన యొక కథ

చుల్లని సాయంసమయమం చొక యంగ్లేయ బాలిక
యాటలాడి యలసి తల్లి మోకాళ్లు పట్టుకొని గునియుచు
“నా కొక కథ చెప్పు” మని యడిగెను.

ఆసక్తితో పై కెత్తుకొనియున్న బిడ్డ మొగమును చూచి
తల్లి ప్రీతి పూర్వకముగా చిఱునవ్వు నవ్వి,
“ఆంగ్లేయ కథ చెప్పుదునా?” అని యడిగెను.

తా ముండిన విశాలమైన వరాండము హిందూ దేశ
సమభూమియం దున్నను, అతిదూరమం దున్నట్టియు, ఆ
చిన్నది యెన్నడును చూడనట్టియు హూణ గృహములం
గూర్చి ప్రతి సాయంత్రమును వారు మానసిక ప్రయాణము
సేచు నభిలషించుచుండిరి. ఐనను, రుచిభేదించుటం జేసి యప్పు
డా బిడ్డ తలనాడించి.

“అంశ్లేయ కథ వద్దు; దయచేసి పొందూడేశ సంబంధమైన కథ చెప్పు” మనెను.

తల్లి యొక క్షణ మూరకుండి మెల్లగా నిట్లు చెప్పింది.

యాత్రార్థమే రాణి సమాధికిం బోవు చంపాపుర స్త్రీ లీ కథను చెప్పకొందురు. అనేక శతాబ్దములకు పూర్వమిప్పటివలెనే చంపాపుర మొక పర్వత పార్శ్వంబున మనోహరంబై తేజరిల్లుచుండె. ఐనను చంపాపురీ కుమారికల మనంబులు విచారగ్రస్తంబులుగా నుండె; వారి జీవితంబులు సకాయ కష్ట భరంబులై యుండె. పట్టణంబు వెలుపల నొక లోయలో ప్రవహించు రవి నదంబు నుండి జలంబు తెచ్చుకొనుటకై వా రనుదినంబును దుస్సహం బగు నెండలో దీర్ఘ ప్రయాణములు సేయవలసియుండె. పట్టణదకు రాజు వారి యెడతెగని కష్టములం జూచి జాలిపడి పర్వతముగుండ నొక కాల్యను త్రవ్వ జలంబులను పట్టణములోనికి తెచ్చునట్లు నిర్ణయించెను.

“కృతజ్ఞతా పూర్వకముగా స్త్రీ లందఱును రాజు నాశీర్వాదించిరి; కాని, పాపము! పెరుగుట విలుగుటకొఱకే యని నట్లు వారి యాశలు వ్యర్థమాయెను—కాలువ త్రవ్వబడెను గాని దానిలోనికి నీ రెక్కదయ్యెను.

“అంతట రాజొక బ్రాహ్మణునితో నాలోచింప నతఁ డిట్లు వచించెను.—‘నదాధిదేవత బలి గోరుచున్నది. నీరు ప్రవహింపవలసినచోట నొక గొయ్యి త్రవ్వించి యువరాజగు నీ కొడుకును సజీవబలిగా నర్పించి యందు పాతి పెట్టుము; ప్రకాశమానమైన నిర్మల జలంబులు ప్రవహింపఁ గలవు.’

“ప్రజానురాగ పూర్వకమైన స్వవాక్య పరిపాలనాస్తకిని, పుత్ర వాత్సల్యమునకును రాజనంతరంగమునం దమితమైన పోరాటము తటస్థించె; తుదకు స్వవాక్య పరిపాలనాస్తకి బయముగాంచె. అంత రాజు తల వంచుకొని యిట్లు ప్రత్యుత్తరమునిచ్చె.—‘జీవప్రద మగు జలప్రవాహ మబలలగు తమ సమీపమునకు తేబడు నని నేను నా ప్రజల కొమార్తెలకు వాగ్దానము చేసియుంటిని; నేను దానికి విరుద్ధముగా ప్రవర్తింపఁజాలను.’

“దగ్గల నన్న రాణి వింతకాంతు లీనుచున్న తన కన్నల నెత్తి భర్తృనేత్రములకుం దార్చి ‘వాడు చావకుండును గాక!’ యని నెమ్మదిగా చెప్పె.

“విచారగ్రస్తములయ్యు దృఢంబులగు నతని దృష్టు లాపె దృష్టులం దారసించె. ‘నా మాట తప్పవలయునా? స్త్రీలు నిరాశ చేసికొని నిరంతరమును శ్రమపడవలయునా?’

“రాణి మాపులు చలింపకుండ. మనకుమాడుడు చావకుండును గాక! స్త్రీలుకూడ శ్రమపడకుండురుగాక! నా వ్రజల కొమార్తెలయందలి ప్రేమాతిశయముచే నా కుమారునికి బదులు రాణినైన నేను నాతల్పముపైఁ బోలె సంతోష పూర్వకముగాను సమాధానముతోను ఆ గోతిలో పండుకొనెదను చూడుడు” అని యామె మరల దృఢముగా చెప్పెను.

“రాణి యెప్పుడును నెత్తుదిగల ముగ్ధగా నుండెడిది; కాని యిప్పు డాకస్తికముగా నామెయం దొక కొత్తశక్తి యాపే శించినట్లు కనబడెను; ఆమె భర్త దైవవాక్యమునకుఁ బోలె నా శక్తికి లోబడెను. ఆమె చెప్పినట్లే సర్వమును జరుగఁ బడెను. నిండు మనంబుతోను, సంతోష పూర్వకముగాను రాణి సమాధిలో పడెను; బలి సంపూర్ణము కాఁగానే యాశ్చర్యకరంబుగా నూరిపోనికి నీరు ప్రవహింపజొచ్చె. అది మొదలుకొని నేటివఱకును చంపాపురీ కుమారిలు నీరు ముంచుకొనునప్పు డెల్ల తన వ్రజలకై తన ప్రాణము నర్పించిన యా రాణిని వేయినోళ్ల కొనియాడుచుందురు.”

అంగ్లేయ బాలిక కోపోద్రేక ముట్టిపడ మాతి త్రిష్ణ కొనెను. ఆ చిన్నదాని కన్ను లశ్రుపూరితంబులై మాంద్యంబు వహించె.

“అయ్యో! అమ్మా! దీనిని నేను నిని సహింపజాలను. ఇది మహా క్రూరమైన కథ! ఏలాగు వా రామె నట్లు చేయ నిచ్చిరి?”

తల్లి గడగడ వడచుచున్న యా చిన్నవానిని దగ్గట తీసి కొని “అమ్మాయీ! వా రామె నట్లు చేయ మన లేదు” అని యోదార్చెను.

“నాకు తెలియును. ఓహో! గౌరవాస్పదయగు రాణి యెంత ధైర్యవంతురాలు! తనకీ విషయము తెలిసినప్పు డామె కొడు కెంత యేడ్చియుండునో! అందఱు నామె నెంత ప్రేమించియుండును! నే నామెను మనఃపూర్వకముగా ప్రేమించెదను. బొనుగాని, అమ్మా! జరిగినకార్యము మంచిదని చెప్పకము. జేవుని హృదయము...”

“నేవుని కోమల హృదయ మాయన బిడ్డలయొక్క హృదయముకంటె నెక్కుడు దయా దాక్షిణ్యములు గలదని వా రెఱింగి యుందురేని, ఆయన యిట్టి ఘోరమైన బలిని కోరునని వాగు స్వప్నమందైనను తలచి యుండరు. వినును, అమ్మాయీ! ఈ కథయంతయు తమోమయంబు కాదు. ఈ దారుణ దోష తమంబునుండియే యితర జీవులవై ధారాళముగా చూపబడిన ప్రేమ నిర్మలంబుగా ప్రకాశించుచున్నది. తమోవృత్తియు క్రూర్యంబును గలించి పోవును; ప్రేమయు నాత్మార్థపరిత్యాగంబును నిలిచియుండును.

ఈ కథ చెప్పబడు చోటులం దెల్ల ప్రపంచక ముండుగంత
కాలమును, పడుచుందలి ప్రేమచే నాత్మపరిత్యాగంబు చేసిన
యీ రాణి శ్రీతివూర్వకముగా గౌరవింపబడును.”

బాలమిత్ర టపా



ప్రియ బాలమిత్రులారా!

నేనొక రమ్యమైన సంగతిని చెప్పబోవుచున్నాను.
అదేమనగా ఫిబ్రవరి 11 వ తేది మంగళవారము ఉదయము
8 గంటల రైలునకు 31 మందిమి కొండవీడుకొండలను దర్శిం

చుటకు బయలుదేరితిమి. మేము 8 గంటలకు రైలునెక్కి నుమారు 10 గంటలకు పిరంగిపురము స్టేషన్‌లో దిగితిమి. అచ్చట మా సామానునంతటిని దింపి కూలీలుకొరకును బండ్ల కొరకును వెతకితిమిగాని దొరకవయ్యె. ఇట్లు కొంతసేపు అచ్చటనుండగా దైవసహాయముచే నొక బ్రాహ్మణపిల్లవాడు మాయొద్దకువచ్చి మీరెచ్చటికి వెళ్లెదరని యడిగెను. అందుకు మేము కొండవీటికొండలకు వెళ్లుచున్నామని చెప్పితిమి అప్పుడు మేము ఆ పిల్లవానితో దయచేసి నీవు యూరిలోనికి వెళ్లి మాకొర కొకబండిని మాటలాడి తీసికొనిరమ్మని చెప్పి తిమి అయితే ఆ పిల్లవాడు బండ్లు ఇచ్చట దొరకుట కష్టమని చెప్పెను. అప్పుడు మేము సామానును మేమే మోసి కొని చాల ఇడుములువడుచు చివరకు పిరంగిపురపు గ్రామములోనికి వెళ్లితిమి. ఆ యూరివారందరు గుంపుకూడి మాయొద్దకువచ్చిరి. అచ్చటివాడు “మీ రెచ్చటికి వెళ్లెదరని మమ్ముల నడిగిరి.” అందుకు మేము “కొండవీడు కొండలకని” చెప్పితిమి. అప్పుడు వారు ఇంత ఎండలో ఎట్లు వెళ్లెదరని అడిగిరి. అందుకు మేము ఎట్లయినను వెళ్లెనలెననిచెప్పి అచ్చట నొకబండిని సదుర్భుకొని మా సామానునంతటిని బండిపైవైచి బండి ఒక మార్గమునను మేముక మార్గమునను వెళ్లుటకు బయలుదేరి తిమి. మేము వెళ్లుమార్గమునందు పచ్చనైన కన్నులపండువ జేయు ప్రత్తిచేలను, కొన్ని మిరెనతోటలను చూచుచు సంతో

షముగా పోవుచుండగా కొంత దూరమందు కొందరు మను
 ష్యులు ఉల్లితోటలకు మోటసహాయముచే నీళ్లు వెట్టుచూడిరి.
 మేము ఆ చోటికివెళ్లి అచ్చట కొంతసేపు నిలుచుండి నీళ్లు
 త్రాగి వెళ్లుటకు బయలుదేరితిమి. పిమ్మట మార్గమందు ప్రత్తి
 చేలలో ప్రత్తితీయు మనుష్యులనుచూచుచు వారితో మాటలా
 డుచు కొండవీడు గ్రామము చేరితిమి. అక్కడకు చేరునంతలో
 చాలా అలసట చెందియుంటిమి. మేమువెళ్లి చెట్టుక్రింద
 కూర్చొనియుండగా గ్రామాధికారి మాయొద్దకురాగా మా
 దొరసాని మా వృత్తాంతమంతయు వినిపించెను. అప్పుడు,
 'మీరు ఇన్ని గంటలకు కొండ ఎక్కుదురాయని చాలా యాశ్చర్య
 పడిరి. పిమ్మట వాచరునకు కబురుచేసెను. వెంటనే వాచరు
 మా దగ్గరకువచ్చి కొండకు పోవుటకుముందు నడచెను. మేము
 వెళ్లులోపల మాసామానుబండివచ్చి కొండ సమీపముననుండు
 ఒక గ్రామముయొద్ద నిలచెను. అచ్చట సామానుచుడింపి
 కూలీలకొరకు చాల కష్టపడి చివరకు కూలీలను కుదుర్చు
 కొని సామాను వారికిచ్చి కొండ ఎక్కుటకు ఆరంభించితిమి.
 మేము ఒక గంటకు కొండ ఎక్కుటకు ఆరంభించితిమి. కొండ
 ఎక్కుచుండగా కాళ్లుకాల నెత్తిపూడ, నోరెండ, ఇట్టిడుములు
 నడుచు మధ్యమధ్య అలసట తీర్చుకొనుచు సమీపములోనున్న
 పుష్పములుచూచి సంతోషించుచు, యాత్రికుని ప్రయోజనము
 తలంచుచు ఇశ్రాయేలీయులవలె గొడుగును ఎప్పుడు బంగళా

కనుపడునాయని కన్నులు లొట్టలుపడునట్లుగా ముందువైపు చూచుచు నడచితిమి. చిట్టచివర బంగళాయొక్క పైభాగము కనుపించగా హృదయోనందమునకు ఆరంభమాయెను. మరి కొన్నియడుగులు నడచి బంగళాలోపలికి వెళ్లి దానిలోని వస్తు సముదాయమునుచూచి సంతసించితిమి. దీనితో ఎండబాధ తీరెనుగాని దాహబాధ తీరలేదు. ఇంక కొన్ని నిమిషములు ఆ కష్టముతోనే నీటిని సంపాదించుకొంటిమి. మరియుక సంతోషకరమైన సంగతి. అదేదనగా, ఆ నీరున్నస్థలము చిత్రమైన ఇల్లువలె కనుపించెను. అందుండునీరు బహుచల్లగా నుండెను. ఆ బావిని చూచినవారికే దానియొక్క అందము సంతోషము తెలియునుగాని చూడనివారికి దానిని వివరింప నలవికాదు. పిమ్మట మేము తీసికొనివెళ్లిన పుళిహోరను భుజించితిమి. పిమ్మట కొన్ని గంటలసేపు అలసట తీర్చుకొని సాయంకాలము 4½ గంటలకు ఆ మంచియడవిని అందుండు చిత్రములను చూచుటకు బయలుదేరితిమి. అక్కడున్న కత్తులుండు భావిని రెడ్డుకట్టించిన పాతదుర్గములను కొన్ని లోయలునుచూచి ఏడుకొండలమాను అనబడు కొండలెక్కి నలు నిక్కులుండు స్థలములనుచూచి అచ్చటనుండు పూలను పరీక్షించి, ఈ రీతిగ ఆ ప్రదేశములంతట తిరిగి సుమారు 7½ గంటలకు మా యథాస్థానము చేరితిమి. మేము ఇంటికి

పచ్చలోపల భోజనము సిద్ధముగా యుండెను. 8 గంటలకు
అందరము భుజించి 9 గంటలకు పడండితిమి.

తిరిగి 3 గంటలకులేచి మా సామానులన్నియు సర్ది
రిక్ష గంటలకు కొండదిగ ప్రారంభించితిమి. దిగునవుడు చాలా
చీకటిగా యుండుటచే మాకున్నభీతిచెప్ప వీలుకాదు. ఇది
ఇట్లుండగా మాలో కొందరు పడుచుండగా నవ్వులు భయ
ములు కలిగెను. ఇద్దరు ముగ్గురు సహాధరీకు మంచి
దెబ్బలు తగిలెను. ఈ విధముగ ఇడుమలుపడుచు అందరము
మా సామానులతోటి 5½ గంటలకు కొండదిగితిమి 5½ గంటల
నుండి రైలుకు నడుచుటకు ఆరంభించి చేలలన్నియు చూచుచు
సుమారు 7 కొట్టకముందు అందరము పిరంగిపురము స్టేషను
చేరితిమి. దీని సమీపములో ఒక చెరువుండగ అక్కడ ముఖ
ములుకడిగి బండికొరకు నిరీక్షించుచుంటిమి. ఇంతలో బండి
వచ్చెను. మేమందరము బండిఎక్కి సుమారు 8½ గంటలకు
గుంటూరుస్టేషనులో దిగితిమి. అక్కడనుండి సామానుకొరకు
బండితీసికొని ఇల్లుచేరితిమి. ఆ యుదయము మాకు అలసట
నిమిత్తము గెలవు ఇవ్వబడెను. అందరము అలసట తీర్పు
కొని సాయంకాలము బడికి వెళ్లితిమి.

ఇట్లు మీ ప్రియ బాలమిత్రురాలు